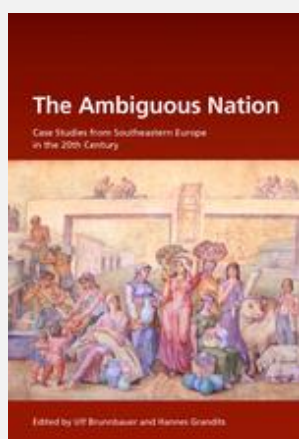


**Grandits, Hannes; Sundhaussen, Holm (Hg.) (2013): Jugoslawien in den 1960er Jahren. Auf dem Weg zu einem (a)normalen Staat? Wiesbaden: Harrassowitz Verlag (Balkanologische Veröffentlichungen, 58). 325 S. ISBN: 978-3-447-07004-1.**

„Bereits den Zeitgenossen galten die 1960er Jahre als besonderes Jahrzehnt in der Geschichte des sozialistischen Jugoslawien. Aus verschiedenen Überlegungen heraus wurde und wird es noch heute immer wieder als Zeit der Neupositionierung charakterisiert, sei es als Neupositionierung mit offenem Ausgang oder aber als Neupositionierung in Richtung Staatsverfall. Rückblickend werden diese Jahre jedoch gerne als ‚goldene Zeit‘ apostrophiert. Der von Hannes Grandits und Holm Sundhaussen herausgegebene Sammelband beleuchtet das Jugoslawien der 1960er Jahre aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Analysen aus dem Bereich der Politik und der Ökonomie reflektieren entscheidende gesellschaftliche, intellektuelle und künstlerische Strömungen sowie Entwicklungsdynamiken im Bereich des konfessionellen Lebens [...]“ (Aus der Beschreibung des Verlages)

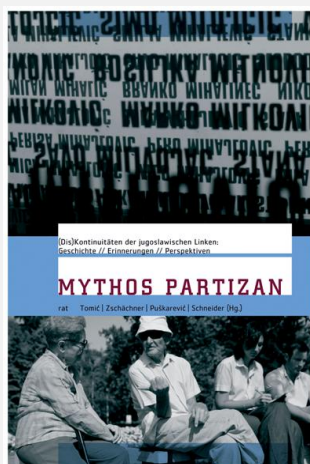
**Weiterlesen...**



**Brunnbauer, Ulf; Grandits, Hannes (Hg.) (2013): The Ambiguous Nation. Case Studies from Southeastern Europe in the 20th Century. München: Oldenbourg Verlag (Südosteuropäische Arbeiten, 151). 480 S. ISBN 978-3-486-72296-3.**

„This book takes Southeastern Europe as an ideal place to study the logic – and illogic – of nation-building. Focusing on Bosnian, Macedonian, Moldovan and Montenegrin nation-building after World War Two, the twenty authors of the collection discuss salient aspects of the invention, implementation, and negotiation of nationhood. They look into the role of intellectuals, the use of history, memory and popular culture, and the connections between nationalism and power struggles. A major goal of the case studies is to highlight the ambiguities, antinomies and paradoxes immanent to nation-building. [...]“ (Aus der Beschreibung des Verlages)

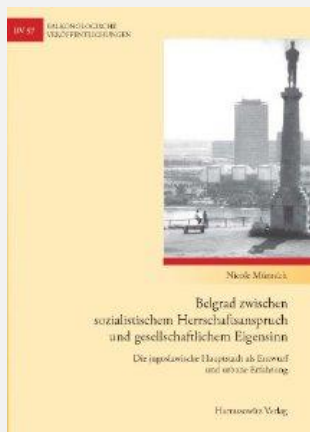
**Weitere Informationen...**



**Tomić, Đorđe; Zschächner, Roland; Puškarevic, Mara; Schneider, Allegra (Hg.) (2013): Mythos Partizan. (Dis-)Kontinuitäten der jugoslawischen Linken: Geschichte, Erinnerungen und Perspektiven. Münster: Unrast (reihe antifaschistischer texte, 26). 440 S. ISBN 978-3-89771-824-1.**

„Jugoslawien kann ohne seine Linke nicht verstanden werden. Auf den Spuren der Geschichte Jugoslawiens beleuchtet das Buch die Brüche und Kontinuitäten der Linken von den frühen Anfängen bis in die Gegenwart. Gleichzeitig ist das Buch auch ein Zeugnis der Linken selbst. Dadurch steckt es einen geschichtlichen und gesellschaftlichen Rahmen ab, aus dem sich Fragen nach Alternativen zum Bestehenden ergeben. Ausgehend vom jugoslawischen Partisan\_innenwiderstand gegen den Faschismus setzte sich das stipendiatische Projekt der Hans-Böckler-Stiftung mit dem »Mythos Partizan« auseinander: der Geschichte des Zweiten Weltkrieges, ihren Deutungen und Erinnerungen sowie mit der daraus hervorgegangenen Gesellschaft einschließlich ihrer Widersprüche und sozialen Bewegungen. [...]“ (Klappentext)

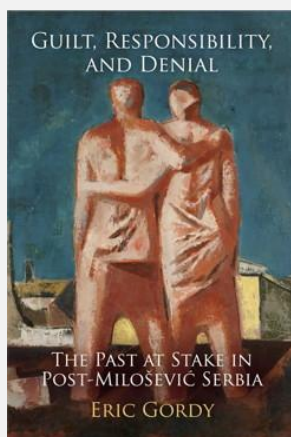
**Weitere Informationen...**



**Münnich, Nicole (2013): Belgrad zwischen sozialistischem Herrschaftsanspruch und gesellschaftlichem Eigensinn. Die jugoslawische Hauptstadt als Entwurf und urbane Erfahrung. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag (Balkanologische Veröffentlichungen, 57). 444 S. ISBN 978-3-447-06881-9.**

„In den 1960er Jahren war Belgrad das Zentrum des „Dritten Wegs“ zum Sozialismus, auf dem sich das sozialistische Jugoslawien in den Zeiten des Kalten Krieges durch eine Annäherung an den Westen bewusst zwischen den Blöcken positionierte. In der Hauptstadt wurde die Kombination von sozialistischer Planung und westlichem „Way of life“ verhandelt und es entstanden neue Spielräume für gesellschaftliche Partizipation. Belgrad verhieß das Modell einer neuen Gesellschaft, eines „anderen“ Sozialismus, der sich vor allem in der Alltagskultur spiegelte und dank wirtschaftlichen Aufschwungs und zunehmender Verfügbarkeit von Konsumgütern das Versprechen einer echten Alternative einzulösen schien. [...]“ (*Aus der Beschreibung des Verlages*)

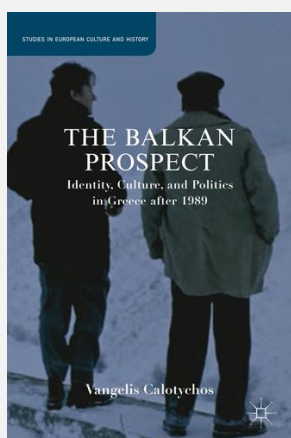
**Weiterlesen...**



**Gordy, Eric (2013): Guilt, Responsibility, and Denial. The Past at Stake in Post-Milošević Serbia. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. 288 S. ISBN 978-0-8122-4535-6.**

„[...] Guilt, Responsibility, and Denial sets out to trace the political, social, and moral challenges that Serbia faced from 2000 onward, offering an empirically rich and theoretically broad account of what was demanded of the country's citizens as well its political leadership—and how these challenges were alternately confronted and ignored. Eric Gordy makes extensive use of Serbian media to capture the internal debate surrounding the legacy of the country's war crimes, providing one of the first studies to examine international institutional efforts to build a set of public memories alongside domestic Serbian political reaction. By combining news accounts, courtroom transcripts, online discussions, and his own field research, Gordy explores how the conflicts and crimes that were committed under Milošević came to be understood by the people of Serbia and, more broadly, how projects of transitional justice affect the ways society faces issues of guilt and responsibility. [...]“ (*Titelinformation des Verlages*)

**Weiterlesen...**



**Calotychos, Vangelis (2013): The Balkan Prospect. Identity, Culture, and Politics in Greece after 1989. New York: Palgrave Macmillan (Studies in European culture and history). 271 S. ISBN 978-1-137-29243-8.**

„ This book views the fall of the Iron Curtain and its significance from the perspective of Greece, which, in 1989, was alone among nations to be both in 'the European family' and tied to western structures but also a Balkan nation. In 1989, the borders hitherto separating Greek culture and society from its contiguous Balkan polities came down, and Greeks had to reorient themselves toward their immediate neighbors and redefine their place in Europe and in a new, more fluid world order. Projecting the political foresight and mustering the modernizing policies to succeed in such an undertaking would be no small feat. For Greece's relation with Balkans had been marked by conflict in the first half of the twentieth century and had lain dormant behind the Iron Curtain during the second half. [...]“ (*Aus der Beschreibung des Verlages*)

**Weiterlesen...**



**Pezo, Edvin (2013): Zwangsmigration in Friedenszeiten? Jugoslawische Migrationspolitik und die Auswanderung von Muslimen in die Türkei (1918 bis 1966). München: Oldenbourg Verlag (Südosteuropäische Arbeiten, 146). 375 S. ISBN 978-348-67071-8-2.**

„Aus den südlichen Landesteilen Jugoslawiens emigrierten zwischen 1918 und 1966 in großer Zahl Muslime in die Türkei. Im Geschichtsbild der betroffenen ethnischen Gruppen ist jener Auswanderungsprozess das Sinnbild staatlicher Gewalt. Edvin Pezo liefert sachlichere Antworten. Welche Handlungsfelder boten sich dem Staat, welche Einflussfaktoren kamen zusammen? Im staatlichen Agieren zeigen sich erhebliche Differenzen zwischen ‚beiden Jugoslawien‘ [...]“ *(Titelinformation des Verlages)*

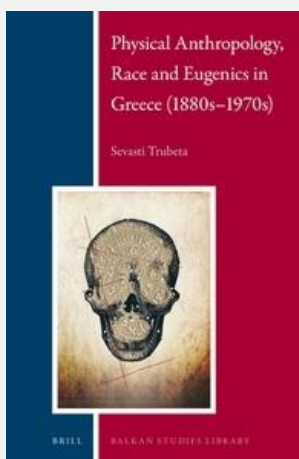
**Weiterlesen...**



**Leiß, Olaf; Roth, Martin; Gesellmann, Christian (Hg.) (2013): Die Republik Kosovo – Der jüngste Staat Europas. Eine politische Bestandsaufnahme seit der Unabhängigkeitserklärung. Baden-Baden: Nomos ( Jenaer Beiträge zur Politikwissenschaft, 15). 381 S. ISBN 978-3-8329-7564-7.**

„Die EULEX-Mission ist das größte außen- und sicherheitspolitische Projekt, das die EU je initiiert hat. Doch kaum einer kennt sie. Das Ende der überwachten Unabhängigkeit des Kosovo ist beschlossen – den meisten Tageszeitungen war es nur eine kurze Meldung wert. Doch wie hat sich der kleine Staat seit seiner einseitigen Unabhängigkeitserklärung 2008 entwickelt? Ist es überhaupt ein richtiger Staat? Der Bestand an wissenschaftlicher Literatur zur Entwicklung der ehemaligen serbischen Provinz ist auf eine geringe Anzahl an Publikationen beschränkt. [...]“ *(Aus der Beschreibung des Verlages)*

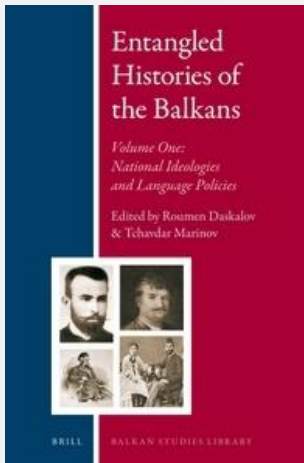
**Weiterlesen...**



**Trubeta, Sevasti (2013): Physical Anthropology, Race and Eugenics in Greece (1880s–1970s). Leiden: Brill (Balkan Studies Library, 11). 354 S. ISBN 978-90-04-25766-5.**

„Before it became established as an academic discipline, physical anthropology emerged as a contested notion of reference to the cosmological views associated with the Darwinian theory of evolution and its implementation by the natural sciences. However, its subsequent development points to a science which made holistic claims regarding its ability to explore humankind in its entirety and to influence society, with its involvement in politics, as well as racial and eugenic concepts serving as the vehicle for doing so. This book explores the emergence of physical anthropology in the modern Greek state and its development over a period of one century from the viewpoint of the proclaimed intention of its representatives to influence societal developments. [...]“ *(Aus der Beschreibung des Verlages)*

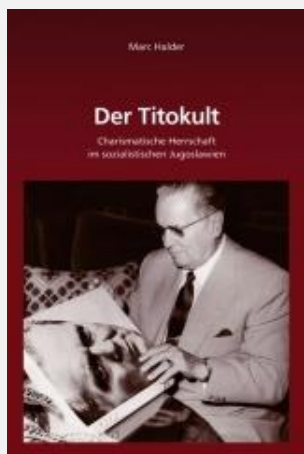
**Weiterlesen...**



**Daskalov, Roumen; Marinov, Tchavdar (Hg.) (2013): Entangled Histories of the Balkans. Volume One: National Ideologies and Language Policies. Leiden: Brill (Balkan Studies Library, 9). 568 S. ISBN 978-90-04-25075-8.**

„Modern Balkan history has traditionally been studied by national historians in terms of separate national histories taking place within bounded state territories. The authors in this volume take a different approach. They all seek to treat the modern history of the region from a transnational and relational perspective in terms of shared and connected, as well as entangled histories, transfers and crossings. [...]“ (*Aus der Beschreibung des Verlages*)

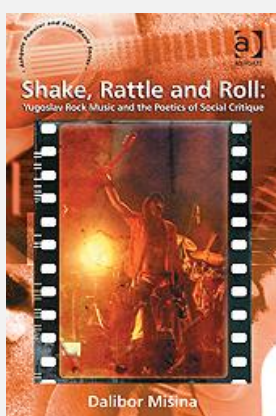
**Weiterlesen...**



**Halder, Marc (2013): Der Titokult. Charismatische Herrschaft im sozialistischen Jugoslawien. München: Oldenbourg Verlag (Südosteuropäische arbeiten, 149). 367 S. ISBN 978-3-486-72289-5.**

„Als Staatsgründer und Staatsoberhaupt hat Josip Broz Tito das sozialistische Jugoslawien von dessen Anfängen bis zu seinem Tod im Jahr 1980 entscheidend geprägt. Der um ihn betriebene Personenkult bildete eine zentrale Säule der kommunistischen Alleinherrschaft in Staat und Gesellschaft. Das Buch stellt die Frage nach dem Zusammenhang zwischen Charisma und Personenkult, dessen Inhalten und performativ-rituellen Aspekten ebenso wie nach den Grenzen seiner Wirkung und nach den Gründen seiner Erosion in den 1980er Jahren.“ (*Titelinformation des Verlages*)

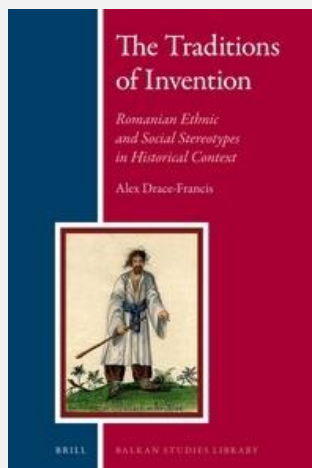
**Weitere Informationen...**



**Mišina, Dalibor (2013): Shake rattle and roll. Yugoslav rock music and the poetics of social critique. Farnham: Ashgate (Ashgate popular and folk music series). 247 S. ISBN 978-1-4094-4565-4.**

„From the late-1970s to the late-1980s rock music in Yugoslavia had an important social and political purpose of providing a popular cultural outlet for the unique forms of socio-cultural critique that engaged with the realities and problems of life in Yugoslav society. The three music movements that emerged in this period – New Wave, New Primitives, and New Partisans – employed the understanding of rock music as the ‘music of commitment’ (i.e. as socio-cultural praxis premised on committed social engagement) to articulate the critiques of the country's 'new socialist culture', with the purpose of helping to eliminate the disconnect between the ideal and the reality of socialist Yugoslavia. This book offers an analysis of the three music movements and their particular brand of ‘poetics of the present’ [...]“ (*Aus der Beschreibung des Verlages*)

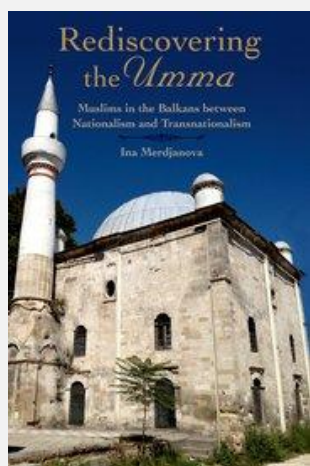
**Weiterlesen...**



**Drace-Francis, Alex (2013): The Traditions of Invention. Romanian Ethnic and Social Stereotypes in Historical Context. Leiden: Brill (Balkan Studies Library, 10). 320 S. ISBN: 978-90-04-21617-4.**

„Literary and cultural images, once considered marginal to the main currents of political and institutional development in southeastern Europe, have been accorded much greater importance by scholars in recent years. In this volume Alex Drace-Francis brings together over fifteen years of work on the topic of representations of Romania and Romanians. Crossing the East-West divide, the book studies both external images of the country and people, and domestically-generated representations of Europe and 'the West'. [...]“ (*Aus der Beschreibung des Verlages*)

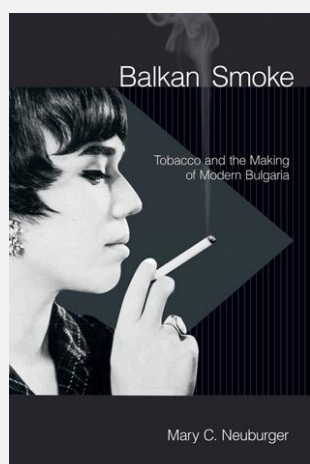
**Weiterlesen...**



**Merdjanova, Ina (2013): Rediscovering the Umma. Muslims in the Balkans between Nationalism and Transnationalism. Oxford: Oxford University Press. 198 S. ISBN 978-019-996-403-1.**

„In *Rediscovering the Umma*, Ina Merdjanova discusses the conditions and role of Islam in relation to post-Ottoman nation-building, the communist period, and post-communist developments in the Balkans, focusing in particular on the remarkable transformations experienced by Muslim communities after the end of the Cold War. Amidst multiple structural and cultural transitions, they sought to renegotiate their place and reclaim their Islamic identities in formally secular legal and normative environments, mostly as minorities in majority-Christian societies. [...]“ (*Aus der Beschreibung des Verlages*)

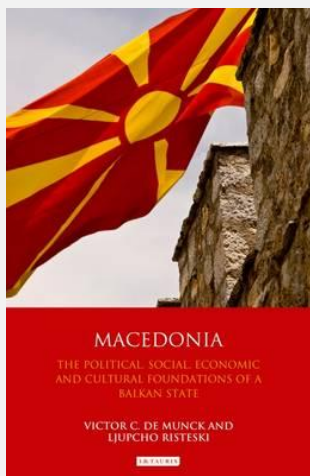
**Weiterlesen...**



**Neuberger, Mary C. (2013): Balkan Smoke. Tobacco and the Making of Modern Bulgaria. Ithaca: Cornell University Press. 307 S. ISBN 978-080-145-084-6.**

„In *Balkan Smoke*, Mary Neuberger leads readers along the Bulgarian-Ottoman caravan routes and into the coffeehouses of Istanbul and Sofia. She reveals how a remote country was drawn into global economic networks through tobacco production and consumption and in the process became modern. In writing the life of tobacco in Bulgaria from the late Ottoman period through the years of Communist rule, Neuberger gives us much more than the cultural history of a commodity; she provides a fresh perspective on the genesis of modern Bulgaria itself. [...]“ (*Aus der Beschreibung des Verlages*)

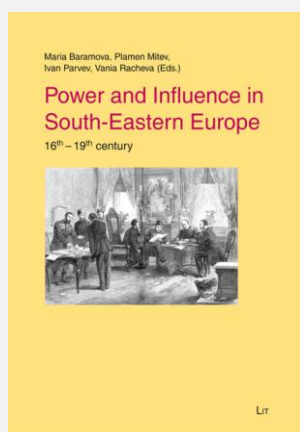
**Weiterlesen...**



**De Munck, Victor C.; Risteski, Ljupcho (2013): Macedonia: The Political, Social, Economic and Cultural Foundations of a Balkan State. London: Tauris (International library of historical studies, 87). 256 S. ISBN 978-184-885-936-4.**

„Macedonia has had a troubled and remarkable history. From Ancient Macedonia, the country of Alexander the Great, through Roman dependency, Bulgarian rule and Ottoman principality, the modern nation state is a complex mixture of ethnicities, historical allegiances and religious beliefs. United with Yugoslavia under Tito, and with a modern history of Albanian resistance and disputes with modern Greece, it is also absolutely central to the stability of the Balkan region. This is the first anthropological survey of the Republic of Macedonia, which seeks to untangle the many complexities of the country; addressing Sufism, Islamic influence, the role of ethnic Serbs, Albanians, Greeks and Bulgarians, the cultural heritage of Macedonia and its modern political relevance. [...]“ (*Aus der Beschreibung des Verlages*)

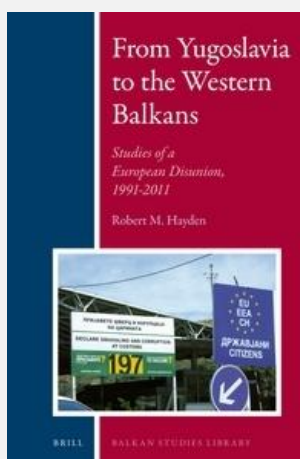
**Weiterlesen...**



**Baramova, Maria; Mitev, Plamen; Parvev, Ivan; Racheva, Vania (Hg.) (2013): Power and Influence in South-Eastern Europe. 16-19th century. Wien u.a.: LIT Verlag (Geschichte: Forschung und Wissenschaft, 38). 464 S. ISBN 978-3-643-90331-0.**

„If a power wishes to subdue a region, what can it do? Order its armies to annex it? Carve up the region into parts that are subsequently ruled by different great powers, or create new principalities as a tool for indirect power influence? Why not use ideology and economic strength to rule that same region instead? The volume demonstrates how the European powers of the 16th - 19th centuries oscillate between these different stances in their attitude towards the Balkans, at the same time leaving enough space for the smaller regional players - states and individuals alike - to exercise their local power and influence. [...]“ (*Beschreibung des Verlages*)

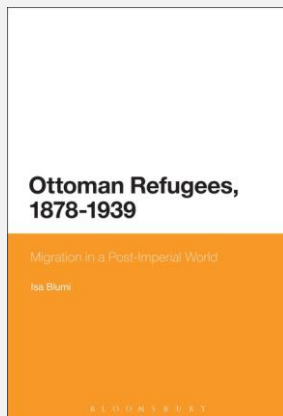
**Weiterlesen...**



**Hayden, Robert M. (2013): From Yugoslavia to the western Balkans. Studies of a European disunion, 1991-2011. Leiden: Brill (Balkan studies library, 7). 391 S. ISBN 978-90-04-24190-9.**

„This book brings together important original contributions to scholarly and political/policy debates over the disintegration of Yugoslavia, and especially the war in Bosnia. The analyses are grounded on empirically-based arguments about social and political dynamics, resonate with much larger/enduring issues of social science inquiry, and consistently challenge commonly-held beliefs about the Balkans that are based more on ignorance, misunderstanding, or outright prejudice, than on intimate knowledge of the region, its peoples, and their histories. [...]“ (*Aus der Beschreibung des Verlages*)

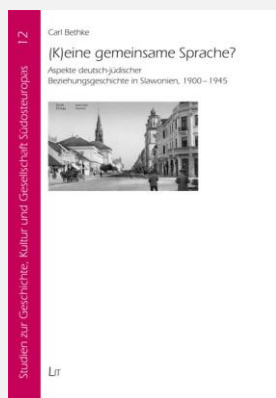
**Weiterlesen...**



**Blumi, Isa (2013): Ottoman Refugees, 1878-1939. Migration in a Post-Imperial World. New York u.a.: Bloomsbury Academic. 296 S. ISBN 978-1472515360.**

„In the first half of the 20th century, throughout the Balkans and Middle East, a familiar story of destroyed communities forced to flee war or economic crisis unfolded. Often, these refugees of the Ottoman Empire - Christians, Muslims and Jews - found their way to new continents, forming an Ottoman diaspora that had a remarkable ability to reconstitute, and even expand, the ethnic, religious, and ideological diversity of their homelands. [...]“ (*Aus der Beschreibung des Verlages*)

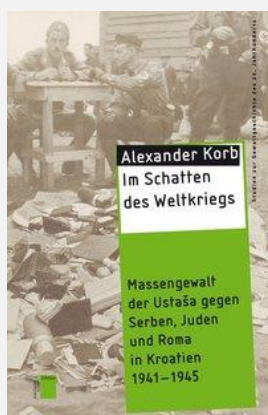
[Weiterlesen...](#)



**Bethke, Carl (2013): (K)eine gemeinsame Sprache? Aspekte deutsch-jüdischer Beziehungsgeschichte in Slawonien, 1900-1945. Berlin u.a.: LIT Verlag (Studien zur Geschichte, Kultur und Gesellschaft Südosteuropas, 12). 464 S. ISBN 978-3-643-11754-0.**

„Noch um 1900 waren viele Juden Nord-Kroatiens deutscher Muttersprache, in Städten wie Osijek lebten sie in der Nachbarschaft von ‚Schwabern‘ bzw. den Nachkommen deutscher Einwanderer. Im Buch wird zunächst untersucht, wie sich das Verhältnis von Angehörigen beider Gruppen zueinander, zur deutschen Sprache und zur kroatischen Mehrheitsgesellschaft seitdem entwickelte und veränderte. [...]“ (*Aus der Beschreibung des Verlages*)

[Weiterlesen...](#)



**Korb, Alexander (2013): Im Schatten des Weltkriegs. Massengewalt der Ustaša gegen Serben, Juden und Roma in Kroatien 1941-1945. Hamburg: Hamburger Edition (Studien zur Gewaltgeschichte des 20. Jahrhunderts). 510 S. ISBN 978-3-86854-259-2.**

„Im Schatten des Zweiten Weltkriegs versuchte die kroatische Ustaša-Bewegung, gewaltsam einen ethnisch homogenen Nationalstaat zu schaffen. Die Zerschlagung Jugoslawiens durch die Wehrmacht versetzte die Ustaša in die Lage, ein Terrorregime zu etablieren, das sich vornehmlich gegen Serben, Juden und Roma richtete. Alexander Korb fragt nach den Motiven, Interessen und Handlungsspielräumen der Ustaša, nach dem Verlauf des Gewalteinsatzes und nach dem Zusammenspiel von Bürgerkriegsdynamiken und Brutalisierung.“ (*Aus der Beschreibung des Verlages*)

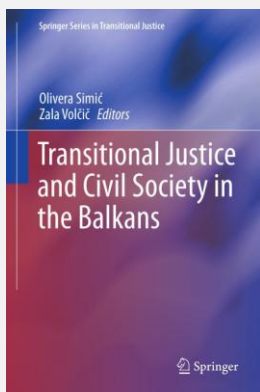
[Weiterlesen...](#)



**Kraft, Michael G. (Hg.) (2013): Soziale Kämpfe in Ex-Jugoslawien. Wien: Mandelbaum (kritik & utopie). 310 S. ISBN 978385476-621-6.**

„Nach zwei Dekaden der ökonomischen und sozialen Transformation regt sich in Ex-Jugoslawien Widerstand gegen die verheerenden Auswirkungen neoliberaler Politik, die korrupten Eliten und den Neokolonialismus der Europäischen Union. Spätestens mit der Wirtschaftskrise 2008 und der daraufhin verstärkten Privatisierungs- und Austeritätspolitik wurde die hegemoniale Erzählung freier Märkte immer brüchiger. Zwar sind die Erfahrungen neoliberaler Strukturanpassungspolitik in dieser Region keineswegs neu, doch bilden sich erstmals seit dem Zusammenbruch Jugoslawiens breitere Bewegungen, die für soziale Gerechtigkeit kämpfen und den Kapitalismus in Frage stellen. Die im Buch versammelten Texte von TheoretikerInnen und AktivistInnen reichen von den Formen sozialen Widerstands in Slowenien, über die Studierendenbewegung und neue Linke in Kroatien bis hin zu Arbeitskämpfen und Beispielen der ArbeiterInnenselbstverwaltung in Serbien. [...]“ (*Aus der Beschreibung des Verlages*)

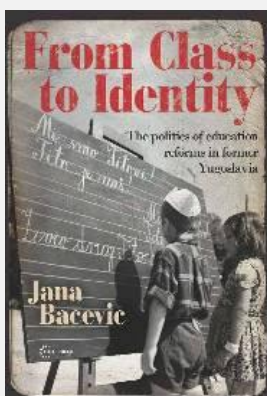
**Weiterlesen...**



**Simić, Olivera; Volčič, Zala (Hg.) (2013): Transitional Justice and Civil Society in the Balkans. New York: Springer (Springer Series in Transitional Justice). 244 S. ISBN 978-1-4614-5422-9.**

„Transitional Justice and Civil Society in the Balkans covers civil society engagements with transitional justice processes in the Balkans. The Balkans, whose physical geography is generally considered to be the former Yugoslavia, as well as Albania, Greece, Romania and Bulgaria, is a region marked by the post-communist and post-conflict transitional turmoil in which its countries are entangled. With contributions coming from localized and international scholars, this volume provides a comprehensive look at the research in transitional justice in this part of the world. [...]“ (*Aus der Beschreibung des Verlages*)

**Weiterlesen...**



**Bacevic, Jana (2013): From Class to Identity. The Politics of Education Reforms in Former Yugoslavia. Budapest; New York: CEU Press. 260 S. ISBN 978-615-5225-72-7.**

„Jana Bacevic provides an innovative analysis of education policy-making in the processes of social transformation and post-conflict development in the Western Balkans. Based on case studies of educational reform in the former Yugoslavia – from the decade before its violent breakup to contemporary efforts in post-conflict reconstruction – From Class to Identity tells the story of the political processes and motivations underlying each reform. The book moves away from technical-rational or prescriptive approaches that dominate the literature on education policy-making during social transformation, and offers an example on how to include the social, political and cultural context in the understanding of policy reforms. [...]“ (*Aus der Beschreibung des Verlages*)

**Weiterlesen...**